

Luuppisanomat 5/98



+ *kastajaiset*
+ *ATK-YTP*

LUUPPISANOMAT 5/98

- Pro Gradu -teemanumero

Päätoimitus ja taitto:

Mikael Rinnetmäki

Muutoimitus:

Heta Korvenranta

Ville Aarresuo

Arto Vahvanen

Tiina Vuorimaa

Kiitokset:

Tero Laine

Mika Rytkönen

Erkki Mäkinen

Maarit Tikka

anonymous (sarjis)

Julkaisija:

Luuppi ry

Tampereen yliopisto

Pinni 0057

33100 Tampere

luuppi@uta.fi

www.uta.fi/jarjestot/
luuppi/

Sisälmys

| | |
|--------------------|----|
| Pj pölisee | 3 |
| Jussi & Juha | 4 |
| Opiskelijan G | 5 |
| Laitoksen G | 8 |
| Firman G | 10 |
| Kastajaiset | 12 |
| Tutorsählyt tulee | 14 |
| Keski-iän kriisi | 15 |
| Sarjis | 16 |
| ATK-YTP | 17 |
| Vakoilumuseoexcu | 21 |
| Tapahtumakalenteri | 23 |
| Takakansi | 24 |

PJ PÖLISEE

Hei vaan!

Joulu tulee, joka tarkoittaa sitä, että Luupin hallituksen kausi on loppumaisillaan. Nopeasti on vuosi taas mennyt, tuntuu siltä, että vastahan me aloitimme nykyisen hallituksen kanssa. Olemme saaneet tehdä hommia niin paljon, että opiskelu ja vapaa-aika ovat saattaneet hieman karsiä. Hallitustoiminnasta olen kuitenkin saanut paljon, mm. monia uusia ystäviä ja kavereita, ja tyopaikankin saantia varmasti edesauttoi hallitustoiminta :).

Vaikka vuosi olikin yönkiristämisvuosi, on erilaisia tapahtumia ollut paljon. Haalaribileissa teekkareitten kanssa luuppilaiset näyttivät voimansa; teekkareiden määrä jäi selvästi taka-alalle. Kastajaisperinne näyttää jatkuvan, tämän vuoden kastajaisissa oli tuplasti porukkaa verrattuna viime vuoteen. Myös muut tapahtumat ovat keränneet paljon luuppilaisia yhteen. Jatkakaa samaan malliin ensi vuonna.

Luupin vuosikokous (3.12.) valitsee seuraavan hallituksen. Tulkaa siis mukaan valitsemaan niitä, joita saa osoitella sormella positiivisessa ja negatiivisessakin mielessä. Yleiskokouksen jälkeen jatketaan perinteisillä pikkujouluilla, jonne huhujen mukaan Tiernapojatkin ovat tulossa. Kannattaa olla paikalla!

Lopuksi haluan kiittää sekä hallitusta että jäsenistöä hyvästä vuodesta. Kiitos ja kumarrus Jussille, Lauralle, Maaritille, Marialle, Mikaelille, Sampsalle, Susannelle, Suville, Terolle, Tomille ja Tuurelle. Olitte mahtavia!

Heta



Kastajaisten jatkoilla vanhemmat opiskelijat ottivat ekavuotisista mallia. Kastajaisista lisää sivulla 12.

TERO TEKI GRADUN

Yksi syksyn tuoreista graduista on Tero Laineen tietojenkäsittelyopin työ. Tässä Teron tuntemukset gradun tarkastamisen ja hyväksymisen jälkeen.

Miltä nyt tuntuu?

Tämä on kysymys, josta en ole ikinä pitänyt. Voisin sanoa, että ei nyt juuri miltään erikoiselta! Olo oli varmaan sama kuin viiden opintoviikon kurs-

sin jälkeen kerrottuna kolmella (gradu 18ov), kun homman sai valmiiksi. Ei siinä sen kummempaa. Tai eihän gradu kai ikinä tule valmiiksi - joskus vaan pitää päättää milloin työlle laittaa pisteen.

gradu:

Aihe: Suunnittelumallien dynaaminen liittäminen UML-luokkakaavioihin.

Ohjaaja(t):

Aluksi: Ari Jaaksi
Lopuksi: Jyrki Nummenmaa
Toinen tarkastaja: Kai Koskimies

Aiheesta mahdollisesti kiinnostuneet voivat ottaa yhteyttä <tl@cs.uta.fi>

Ottiko koville?

No ei omasta mielestäni ihmeemmin. Itseä kiinnostava aihe on koko homman a ja o. Epämiellyttävän aiheen tutkiminen ja siitä kirjoittaminen ottaa varmasti koville. Omaan työhön meni aikaa ehkä vajaa vuosi. Tosin siihen mahtuu useita vaihtelevan mittaisia taukoja, jotka keskeyttivät homman etenemisen. Koko työn tekisi varmaankin n. neljässä kuukaudessa päätoimisesti opiskellen, mutta opiskeleeko tänä päivänä yksikään

tietojenkäsittelyopin gradun kirjoittaja päätoimisesti?

Itse tein gradun yliopistolle ja kun sitä sain vielä tehdä laitoksella, niin ympäristö oli hyvä saada homma kohtuullisessa ajassa myös valmiiksi. Yritykseen gradun tekeminen olisi kanssa varmaankin mielenkiintoista. Vaarana vain on se, että juuri itseä

kiinnostava aihe ei välttämättä yritystä kiinnostanut ja siten joutuinkin valitsemaan jonkin muun aiheen. Yritykseen tehtävästä gradusta saattaa

tulla myös enemmänkin työseloste, kuin kenties jotain uutta sisältävä tutkielma.

Mikä oli pahin paikka?

Ehdottomasti aiheen keksiminen ja sen hahmottaminen. Aiheen valintaan kannattaa käyttää aikaa, eikä välttämättä valita ensimmäisenä mieleen tulevaa. Aiheen päättämisenkin jälkeen kannattaa ajatella pariksi viikoksi hautumaan ja miettiä vielä sitten,

haluaako siitä varmasti työssä tehdä. Tähän vaiheeseen käytetty aika tulee varmasti moninkertaisena takaisin itse työtä tehdessä.

Jossain vaiheessa hieman mietitytti työn ohjaajan vaihtuminen hänen ulkomaille lähdön vuoksi. Tämä oli sikäli hyvä, että työhön sai ohjaajan vaihtumisen myötä

uusia näkökulmia.

Mistä lähdit liikkeelle?

Liikkeelle lähdin kai (aiheen keksimisen jälkeen) siitä, että

menin oletettavalle ohjaajalle puhumaan siitä. En tiedä onko tämä välttämättä paras tapa. Vähintäänkin yhtä hyvin voi gradun tekemisestä mennä juttelemaan, vaikka aiheesta ei olisi vielä tietoakaan.

Tietojenkäsittelyn alalta voi tehdä hyvin erityyppisiä graduja, teoreettisia, konkreettisia, uutta luovia jne. Jos itselle ei ole ilman muuta selvää mistä aihepiiristä ja minkä tyyppisen työn haluaa tehdä, lienee

***Tai eihän gradu
kai ikinä tule
valmiiksi - joskus
vaan pitää
päättää milloin
työlle laittaa
pisteen.***

parasta jutella eri ohjaajien kanssa mahdollisuuksista ja suorittaa aiheenvalintaa vasta tämän jälkeen.

Mikä sai aloittamaan gradun teon?

Hmyy, tähän on varmaakin kaksi syytä: - tilaisuus päästä toteuttamaan omaa ideaa ja tutkia sen mahdollisuuksia, sekä - toisena tietysti kaikille yhteinen syy l. se on pakollinen opintosuoritus. Palkkiohan työstä tulee opintoviikkojen muodossa.

Mistä sait aiheen?

Aiheen keksin itse. Sitä tarkennettiin työn ohjaajien kanssa. Kuten aiemmin todettiin, ei aihetta kuitenkaan ole pakko itse keksiä.

Neuvoja muille?

- Keksi aihe itse. Tai varmistu ainakin, että haluat ehdotetusta aiheesta työn tehdä.
- Älä valitse ohjaajalle gradun aihetta vaan aiheelle ohjaaja.
- Työn tekemisen aikana ei ole hyvä pitää liian pitkiä taukoja. Kuukausi-pari on varmasti vielä ok, mutta puolen vuoden



opiskeleeko tänä päivänä yksikään tietojenkäsittelyopin gradun kirjoittaja päätoimisesti?

tauon jälkeen voi olla enää vaikea jatkaa. Siinä ajassa saattaa kiinnostuskin ehtyä.

- Itse kirjoittaminen ei ole kovin vaikeaa. Kun aineistoa on riittävästi päässä, paperilla, tietokoneohjelmoina tms., niin kyllä niiden ja ohjaajan kommenttien avulla sitten lopullisen työn kirjoittaa.

Mikael Rinnetmäki

GRADURESEPTI

Edellisen jutun jälkeen syntyi varmasti polttava halu tehdä ihan iki oma gradu? Tässäpä menestyksellisen tutkielman resepti à la Tietojenkäsittelyopin laitos.

MITEN PÄASEE ALKUUN?

Ohjeiden mukaan gradun aktiivisen suunnittelun voi aloittaa, kun tietää, mitkä syventävät kurssit aikoo lukea, ja keskeisimmät kurssit on suoritettu. Mikäli aihepiiri on kutakuinkin selvillä, kannattaa mahdollisimman pian ottaa yhteyttä todennäköiseen ohjaajaan.

”Tärkein ohje tulevalle graduntekijälle on se, että asiaa ei pidä liian kauan miettiä omassa päässään”, kertoo Erkki Mäkinen.

OHJAUS

On varsin tavallista, että suunnitelmat muuttuvat montakin kertaa työn aikana ohjaajan kanssa keskustellessa ja aihepiirin selkiytyessä. Liian valmis suunnitelma ennen kunnollista perehtymistä aiheeseen saattaa olla jopa haitaksi.

Gradun ohjaajan tehtävä on auttaa opiskelijaa tutkielman laatimisessa. Ohjaaja saa palkkaa (mm.) siitä, että ohjaa graduja. Hänen puheillaan käyminen ei siis ole ”vaivaa-mista” tai ”häiritsemistä”. Ohjauksetoja ei ole rajoitettu, ja ohjaajan luona kannattaa käydä aina kun arvelee siitä olevan hyötyä.

KIRJOITTAMINEN

Vaikka tärkeintä gradussa onkin sisältö, on ulkoasunkin merkitys suuri. ”Tutkielman kirjoittaminen on luovaa työtä, jossa rakenne- ja tyylliseikoilla on yhtä suuri merkitys kuin kaunokirjallisuudessaakin”, todetaan TKO-laitoksen graduohjeissa.

Hyväkin tutkimus saattaa mennä hukkaan, ellei kukaan saa selvää sen tuloksista.

Mikael Rinnetmäki

LISÄÄ TIETOA VERKOSTA:**Gradujen ohjaajien profiilit:**

<http://www.cs.uta.fi/~em/ohjaajat.html>

Ohjeita graduntekijälle:

<http://www.cs.uta.fi/~em/gohje.html>

Tutkielman tarkastuksessa kiinnitetään huomiota mm. seuraaviin seikkoihin:

- 1. Lähdekirjallisuuden käyttö.** Osoittaako tutkielma kirjoittajan perehtyneen laajalti aihetta käsittelevään kirjallisuuteen, erityisesti kaikkein uusimpaan? Onko teksti varustettu asianmukaisin viittein lähdeteoksiin?
- 2. Esityksen osoittama aiheen hallinta.** Osoittavatko aiheen käsittelytapa ja esitettäväksi valitut tulokset kirjoittajan työskennelleen perusteellisesti aiheensa parissa ja hyvin omaksuneen tutkimuksen aihepiirin ja siinä käytettävät menetelmät?
- 3. Esitystapa ja kieliasu.** Tekevätkö tutkielman kieliasu, kirjoitusasu ja jaottelu harkitun ja viimeistellyn vaikutelman? Onko itse aihetta käsitelty huolellisesti ja virheettömästi? Muodostaako tutkielma miellyttävästi luettavan ja yhtenäisen kokonaisuuden?
- 4. Omaperäisyys.** Onko esitystapa omaperäinen ja ehkä selkeämpi kuin lähdeteoksissa? Sisältyykö tutkielmaan lähdemateriaalin oikeaan osuvaa kriittistä arviointia? Valaistaanko esitystä kirjoittajan itse kehrittelemillä esimerkeillä? Sisältääkö tutkielma omintakeisia huomioita ja kenties jopa tieteellisiä tuloksia?

JA GRADUA TEKEMÄÄN

Opinnäytetyön tekeminen on eittämättä yksi perusopiskelijan haastavimmista tehtävistä. Sen tekeminen kielii paitsi opiskelijan kypsyyttä tieteelliseen kirjoittamiseen, on se myös tulos vuosien opintojen sisäistämisestä, kuinka oppi onkaan mennyt perille. Yliopisto ja laitos tarkkailee opinnäytteitä tieteellisen yhteisön näkökulmasta; tekninen kirjoittaminen, oikeiden lähteiden oikea käyttö, tutkimusongelman esittäminen ja vastaaminen, tiedon keruu ja analyysi. Tärkeitä perusasioita, joihin törmää työelämässä tavan tästä!

Työelämän tarkoituksena on tukea yliopistoa ja laitosta tarjoamalla konkreettisia tehtäviä, joihin haetaan selkeää ratkaisua sekä tieteenkin rahoittamalla itse gradun tekoa. Yrityksen näkökulmasta gradujen tekoon liittyy myös rekrytointi uusien tekijöiden sisäänajona organisaatioon ja sen tapaan tehdä projekteja.

Jotta yhtälö olisi kaikille voitollinen, kannattaa muistaa

muutama juttu. Ole realistinen, onko minulla jo riittävästi opintoviikkoja ja valmiuksia tehdä lopputyö sekä mikä minua oikein kiinnostaa. Laitoksella annetaan tietoa ja ohjausta, joten alussa yhteys laitokseen ja juttelemaan. Vaikkakin gradu on tärkeä työ, niin kannattaa yrittää rajata aihe mahdollisimman selkeiksi ja pieniksi tutkimusongelmiksi, johon etsitään työssä se keät vastaukset. Aina ei voi luoda uutta ja muistavaa, vaan yhtä tärkeää on saada tietää mitä ei kannata tehdä. Eli jos tutkimus soveltuuko jokin oliomenetelmä reaaliaika ohjelmoitiin, niin hyvä vastaus voi olla myös perusteltu ei. Se saattaa säästää paljon työtä yrityksessä.

Jotta lopputyö ja sen tekijä saa graduun konkreettisuutta, si-joitetaan hänet yleensä johonkin projektiin. Tarkoituksena on toki aloittaa gradun teko heti tiedon ja aineiston keruulla sekä analysoinnilla. Yhdessä projektityön kanssa tutkimusongelma jäsentyy ja lopputyö hahmottuu selkeämmäksi. Kun aineistoa on kerätty ja

luettu riittävästi, tutkimussuunnitelma hyväksytetty laitoksella sekä projekti on sopivasti (edes hetken) tyvessä, alkaa kirjoitus. Se on sitä nopeampi ja helpompi, mitä enemmän aikaa on käytetty aineiston keruuseen, analysointiin ja tutkimussuunnitelman tekoon.

Itse kirjoitus voidaan sitten tehdä joko työpaikalla tai kotona. Tärkeää on, että työn tekeminen selkeästi sovitaan, siihen sitoudutaan ja aikataulutetaan sekä tekijän, laitoksen että yrityksen puolesta. Itse kirjoituksessa korostuu yksilöllisyys, joku haluaa kirjoittaa graduaan joka maanantai, joku taas kirjoittaa viikon putkeen ollakseen sitten viikon töissä jne. Tärkeää on löytää se oma tapa.

Aika ajoin kannattaa tarkistuttaa tekeleensä laitoksella. Kun tunnelin päästä sitten alkaa loistaa valoa (toivottavasti != juna), niin alkaa työn loppuvienti. Sanastoa ja kielioppia kannattaa hioa ja hioa, sillä varsin ikävä on lukea omaa graduaan mummolassa ja havaita jatkuvasti ärsyttäviä pilkku- ja oikeinkirjoitusvirheitä.

Samalla ja sillä suurella tarkmolla, millä teon aloittaa, pitää se myös lopettaa!

Matkan aikana saattaa tulla myös ongelmia. Kultaiset sanat lopputyön teosta vaihtuvat pimeiksi koodausilloiksi. Jos Sinulle jatkuvasti esitetään lopputyön aloittamisen siirtämistä tulevaisuuteen, on aika huolestua. Totuus on, että valmistumisen siirtyminen siirtää yleensä myös oman ura- ja palkkakehityksen alkua. Gradu paikkaa hakiessa kannattaakin puhua asiat halki ja kertoa oma tavoite lopputyön tekoon.

Nokia rahoittaa ja teettää jatkuvasti opinnäytetöitä Tampereella. Aiheita saa laitokselta tai ottamalla meihin suoraan yhteyttä. Lopputyöpaikkoja on sekä ohjelmointi-, mutta myös ohjelmistoprosessi- ja laatu- puolella. Yhteyshenkilönä lopputyöpaikoissa ovat Janne Julkunen (03-257 4145) Nokia Telecommunications sekä Tuula Mäntysalo (040-5103892) Nokia Mobile Phones. Toki minuunkin saa ottaa suoraan yhteyttä.

mika.rytkonen@nmp.nokia.com

KASTETILAISUUS ON HERKKÄ JUHLA

Luuppilaisuus on jotakin, jota kaikki eivät saa koskaan kokea. Itse asiassa suurin osa maailman kansalaisista kuolee saamatta edes minuuttia kantaa päällään ylvästä piinharmaata haalaria.

Me vastakastetut viralliset Luupin jäsenet voimme todeta, että tie luuppilaisuuteen ei ollut helppo, mutta sitäkin antoisampi. Tämä on tarina voittajista, ryhmästä, joka kaikkia Tampereen yöelämän vaaroja tyhmänrohkeasti uhmaten, kaikkiin Tampereen yöelämän houkutuksiin vain vähän sortuen, huteria hämeensiltoja ylittäen ja mutkaisia hämeenkatuja pitkin taivaltaen saa-

vutti lopulta autuuden. Tämä on tarina ryhmästä, joka osuvasti valitsi nimekseen KUNINKAAT JA KUNINKATAR.



Pukiessamme haalarit ensi kertaa päällemme tunsimme jo Sen (minkä, sitä ei voi sanoin kuvata). Meidät evästettiin paperilla (ilmeisesti kaikenlaisia hätiä varten), spagetilla (ilmeisesti nälkää varten) ja vihjelapuilla (enyhtään keksimitä varten).

Ensimmäinen varsinainen tehtävä ei varsinaisesti tehtävältä tuntunutkaan, mieleen se tosin jäi. Teimme coctailin neljästä isosta oluesta ja siideristä, ja nautimme sen asianmukaisesti. Vaihdoin pian paikkaa, ja kaikilla oli kivaa. Niin, kaikilla oli tosiaan kivaa ... hmmm ... kaikilla vaikutti olevan kivaa ja ... kivaa. No, kyllä me tietysti tärkeimmät jutut muistetaan. Niinkuin se laulu siellä Oluthuoneella. Se meni näin:

***Oijoi, sä jätkän Lapin Kulta,
oijoi, sun makusi on tulta.
Oijoi, jos hörpyn saan mä sulta,
aijai, se kännin mulle tuo.***

***Oijoi, sä jätkän Lapin Kulta,
oijoi, nyt kusi tulee multa.
Oijoi, jos pullo hajoo multa,
aijai, se murheen mulle tuo.***

Myös Koskikeskuksessa pääsimme laulamaan, mutta bassoonistamme ilahtumattomat securitaksen miehet lopettivat lystin lyhyeen. Vihaisesti muristen, patukat tanassa ja verisuonet päässä pullistellen he uhkailivat meitä ties millaisilla kauheuksilla. Ja meillä oli kivaa, ja jatkoimme matkaa. Mieliin on jäänyt myös Laukon torin rastipaikka. Siellä lau-

loimme tansimme, siirtelimme toripöytiä, lahjoimme, joimme, ja...

Lopullisesti ilta huipentui mielletömiin megabileisiin tunkkaisessa ja pimeässä autotalissa, jossa kaikilla oli kivaa. Kuninkaat ja Kuninkatar olivat tietysti elementissään, ja koristautuivat juhlaan arvollensa sopivalla tavalla. Makaronikruunujen hohde lumosi kaikki, kai.

Jos ei vielä ole tullut mainittua, niin meillä tosiaankin oli tosi kivaa.

Meidän ryhmässä oli neljä Kuninkasta ja yksi Kuninkatar, joista tähän juttuun itseään säälimättä uhrasivat Ville Aarresuo (Kuninkas), Arto Vahvanen (Kuninkas) ja Tiina Vuorimaa (Kuninkatar)

TUTORSÄHLYT TULEE TAAS

26. - 27. 11. Tutor-ryhmät ottavat mittaa toisistaan reikäpallon merkeissä. Osa ryhmistä aloittaa pelit Atalpassa torstaina klo 15-16 ja loput perjantaina klo 13-14. Kaikki mukaan, tarkoitus on pitää hauskaa ja liikkua kavereitten kanssa (ja tietenkin murskata vastustajat lattianrakoon). Lähde puolustamaan omaa tutorryhmääsi! Viime vuonna tapahtuma keräsi runsaasti osallistujia ja tunnelma oli eiturhan-vakava = hauskaa! Siis kaikki mukaan, vaikka ei olisi ikinä ennen pelannut! Ilmotaudu tutorillesi pikaisesti ja viimeistään tiistaina 24.11.

multiprint

Tero Kivinen
& Maarit Tikka

KESKI-IÄN KRIISI

Äitiini iski joku vuosi sitten keski-iän kriisi. Siis se vaihe, jolloin ihminen katsoo taaksepäin elämänsä elämää ja miettii, onko tullut tehtyä niitä asioita, joita oikeasti on halunnut tehdä.

Ilmeisesti äitini ei ollut tyytyväinen näkemäänsä, sillä hänen elämänsä on muuttunut kovin toisen laiseksi.

Ennen hän huolehti perheestä ja hänelle tärkein asia oli, että me lapset söimme hyvin. Nykyään maailman tärkein asia on kaikkien maapallon ihmisten henkinen kasvu. Perhe on jäänyt paitsioon.

Äitini matkustaa paljon, käy kursseilla ja järjestää niitä. Niinä harvoina hetkinä, jotka hän viettää kotona, äitini puhuu puhelimesta, henkisestä kasvusta, tai nukkuu pikaisesti.

Vierestä seuratessani minusta näyttää, että vaikka äitini päivät pitenevät pitenemistään ja hänen työmenetelmänsä ja

ajankäyttönsä muuttuvat koko ajan tehokkaammiksi, ei hän pääse yhtään lähemmäs päämääräänsä. Tavoitteet juoksevat karkuun vähintään samaa vauhtia.

Joskus tahtoisin, että äidilläni olisi aikaa uuteen keski-iän kriisiin. Että hän voisi pysähtyä hetkeksi arvioimaan sitä, mitä hän nyt tekee ja mitä hän sillä saavuttaa.

Äitini mielestä tämä ei kuitenkaan vaikuta tarpeelliselta. Hän on vakuuttunut siitä, että hän toimii parhaalla mahdollisella tavalla kaikkien hyväksi ja tulee aina olemaan tyytyväinen siihen.

Vaikka en täysin hyväksykään äitini käytöstä, ymmärrän silti hänen perustelunsa. Paljon vaikeampaa sen sijaan on ymmärtää ihmistä, joka käyttäytyy samalla tavoin NT-verkon luotettavamman toiminnan vuoksi.

Mikael Rinnetmäki

~~~~~  
EKA PÄIVÄ  
KouLUSsa  
~~~~~



ATK-YHTEISTOIMINTAPÄIVÄT

ATK-YTP

4-6.11.1998 SUOMEN OULUSSA

Syksyn jo viruessa henkitoreissaan, suunnisti Luupin pieni, mutta sitäkin laadukkaampi excursioryhmä kohti pohjoista, ja lunta. Saapuminen muistutti lähinnä enemmän hyppyä talven ihmemaahan kuin loppusyksyn aamuauringon kirpakasti valaisemaan Ouluun.

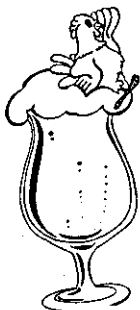
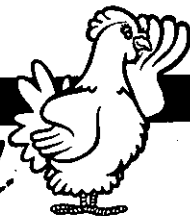
Tänä armon vuonna ATK-YTP:n järjestelyistä vastasivat Oulun yliopiston tietojenkäsittelyopin opiskelijoiden ainejärjestö Blanko ry, sekä Oulun TTK:n Tietotekniikan opiskelijoiden ainejärjestö OTiT ry. Eipä ollut vastaanotossa valittamista, vaikkakin aamuhölkä majoitukseen jonnekin kaupungin sydänalueelle karisti ikävästi viimeisetkin unenriipeet jo joillain juhlujuoman kirkastamista silmistä. Paikallisen ravitsemusliikkeen aukeamista odotellessa oli mielenkiintoista seurata muiden tietotekniikan ja tietojenkäsittelyopin lukijoiden saapumista, kuka milläkin neuvoa.

Excursiot excursion sisällä olivat keskiviikon kyseenalainen kohokohta, sillä yritykset olivat unohtaneet, että opiskelijan ensisijainen ravinnonlähde ei suinkaan ole kahvi, tai pulla, vaan kotimainen mallasjuoma. Onneksi VTT:n esittelijä sentään tajusi keskittyä olennaiseen, suurimmaksi osaksi, eli työtehtävien laatuun ja palkkaukseen. Soneralla sitten meno olikin teknisempää, hui pentuen lähinnä dialogiin hie man eksyneen oloisen Telen edustajan, oululaisen teekkarin ja helsinkiläisen TKO-äyläisen kesken. Nokian esittelijät teknologiaslangeineen va viskoot!

OPISKELIJAYSTÄVÄLLINEN

PUB

Ellenkana



TULLINTORILLA

Sumeliuksenkatu 16, Tampere

KYSY opiskelijakortilla

10 % ALE

**jo ennestään edullisista
suosikkituotteistamme**

(Al-olut, siideri, ruokatuotteet)

Illan saunailta teekkaritalolla oli kokemus sinänsä, kuten pyöriskely n + 1 senttiä pak-sussa lumikerroksessa. Ilmeisesti talon suunnitteluun käytetty aika on kääntäen verrannollinen siellä vietettyyn juhlinta-aikaan, vaikkakin viemäritukokset makkaratikkuineen sekä seinien raoista sisään tuuleva pakkasilma viilensivät bile-tunnelmaa kummasti. Tästä johtuen loppuilta kului läheisessä tunnelmassa paikkakunnan suosituimmassa ravintolassa, jonka suhteettoman suuri, noin kymmenen neliön tanssilattia suorastaan pullisteli ihmisistä.

Torstain yritys messut olivat pettymys aamuisen Alkon excursion jälkeen, sillä ne muutamamat standit jotka yliopiston aulaa koristivat eivät liiemmästi vakuuttaneet, vaikkakin Benefonin metsästysmäinen lähestymistatkiikka kirvoittikin jälkeinpäin hienoisia naurunpyrskähdyksiä. OTitin ja Blankon kiltahuoneet sen sijaan sananmukaisesti maanalaisine tunnelmineen ja pääsylippuineen tekivät parhaansa mielialaa nostattaakseen, ennen tarunhohtoista baarikierrosta.



ATK-YTP'98

Pikku Wappu -bileet sardiini-purkkimaisine olotiloineen olivat tutunomainen tilaisuus, koti kaukana kotoa, ainakin Bommareihin tottuneille. Edeltävä juottolaturnee sai aikaan hyvänolon tunteen jota sitten kohenneltiin illan ja yön aikana enemmän tai vähemmän menevän musiikin tahdissa, vaikkakin eräs silmäätekevä luuppilainen ei koskaan alakerran rappusia alas ehtinyt askeltaamaan hetkellisen huonovointisuuden yllättäessä.

Yön muutamat unentäyteiset tunnit kuuluivat Tietoteekkareiden 'hankkiman' tietyövilkun lepattavassa loisteessa, ennen kuin aamu ja kuivakas aamiainen yllättivät kohmeloisen kansan. Näin ryhmä hajosi kuin akanat tuuleen, palaten Tampereelle kuka mitenkkin, kuka missäkin kunnossa. Jälleen yksi matka, joka voidaan avustushakemuksissa oikeutetusti kirjata kulttuurierientojen otsikon alle, turvallisesti takana.



Luupin virkistystoimikunnan puolesta,

matkanjohtaja T. Heimonen



***Tervetuloa tiistaina
yhteen Suomen
johtavista
softataloista -
täällä Tampereella.***

NTC:n rekrytilaisuus ti 24.11. klo 18 alkaen.

Paikka: Kulma-Sarvis, Hatanpäänkatu 1

Lisätietoja: Jussi Komonen <jk57132@uta.fi>

Ilmottautumislista ilmoitustaululla!

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

LUUPIN KULTTUURIRETKI

VAKOILUMUSEOON

Pieni, mutta sitäkin innostuneempi luuppilais-ryhmämme suuntasi sunnuntaikävelynsä vaihtelun vuoksi vakoilun maailmaan.

Valheenpaljastuskoneen käytöstä olisi joutunut pulittamaan ylimääräisen kympin, joten kävimme kassakaapin kimppeen, joka saattoi sisältää rahaa... Mutta vaikka kovasti yritimme ('nyt sieltä kuului nak-sahdus!') saada kaappia auki, jäimme nuolemaan näppejämme.

Löysimme toki piilotetun kameran ja kokeilimme miten hyvin laitteet tunnistivat kannettavan puhelimen käytön. Hyvin toimivat, samanlaiset vehkeet sitten vaan tenttisaileihin ettei pysty luntaamaan puhelimitse...

Sivistimme itseämme lukemalla vakoilijoiden historiikkeja, mukana oli mm. Mata Hari ja Suomen presidenttinäkin toiminut Mannerheim. Mielenkiintoinen oli myös USA:n ar-

meijan käyttämä kartta, joka kestää melkein mitä vaan. Miksei moisia ole markkinoilla: mikä sen parempaa kuin kartta joka muuntuu vaikka saateenvarjoksi ja mukana on jopa alueen kasviopus. Ihmetystä herätti kuitenkin iso USA:n lippu (eikö relevantimpaa tietoa olisi siihenkin nurkkaan voinut laittaa) ja kompassin käytön ohjeet kartassa. Luulisi nyt niiden osaavan kompassia käyttä. ;)

Kaikenlaisten piiloaseiden katselu saa kyllä epäilemään seuraavan kerran autokyydissä ollessa jopa vaihdekeppiä! Vainoharhaisuutta ei toki vähentänyt kaikenmaailman sala-kuuntelu ja -katselulaitteet...

Itse jäin kyllä kaipaamaan ns. matolaatikon, eli Suomen armeijan käytössä olleen kryptografin käyttöohjeita. Jos joku ne tietää, lähettäköön allekirjoittaneelle...

Vakoiluterveisin
Susanne Anttila

NOKIA
CONNECTING PEOPLE



**Katso
Nokia NMP:n
tarjoamat
gradumahdollisuudet
myös viime
numerosta!**



Ilmaisun vapautta

TAPAHTUMAKALENTERI

| MA | TI | KE | TO | PE | LA | SU |
|---|-------------------|--------|------------------------------------|---------------------|--------|---------------------|
| 23.11. | 24.11. | 25.11. | 26.11. | 27.11. | 28.11. | 29.11. |
| Vuosi-juhla-toimikunnan kokous Pinnin kuppilassa klo 18 | NTC:n rekry-sauna | | Tutor-sählyt osa I | Tutor-sählyt osa II | | |
| 30.11. | 1.12. | 2.12. | 3.12. | 4.12. | 5.12. | 6.12. |
| | | | Luupin yleis-kokous + Pikku-joulut | | | |
| 7.12. | 8.12. | 9.12. | 10.12. | 11.12. | 12.12. | 13.12. |
| | | | | | | |
| 14.12. | 15.12. | 16.12. | 17.12. | 18.12. | 19.12. | 20.12. |
| | | | Tentti-kaljat Metropolissa klo 20 | | | Joulu on jo ovella! |



Luupin
hienot ja perinteiset
pikkujoulut

Paikka:

Tampereen Pursiseuran juhlasali, Laivakatu 1

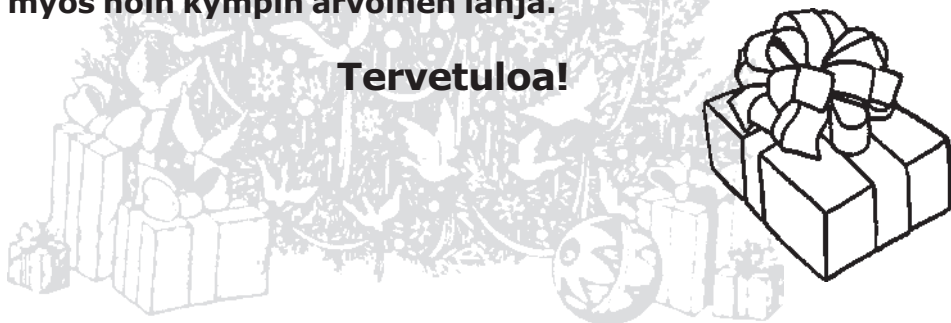
Ohjelma:

Yleiskokous klo 18

Pikkujoulut klo 19

**Hinta jäsenet 40,- muut 80,- sisältää ruokailun ja juomaa.
Puku vapaa mutta siisti, tonttulakki pakollinen, mukaan
myös noin kymppi arvoinen lahja.**

Tervetuloa!



HUOM! Lippuja on rajoitettu määrä ja niitä myydään
toimistolla

ma 23.11. klo 16:30 - 17:00
ti 24.11. klo 13:45 - 14:15
ke 25.11. klo 16:30 - 17:00
to 26.11. klo 13:45 - 14:15